

Notes/The Battle of Algiers

Le colonialisme en Algérie (1830-1961)

Début de l'insurrection (1954)

Déclaration de l'Indépendance de l'Algérie (1961)

Les Algériens, occupés depuis plus d'un siècle par les Français, se révoltent et réclament l'Indépendance !

Prix Lion d'Or – Festival de Venise, 1966

Réalisateur : Pontecorvo

Musique : Enriconne

Débute par la fin du film

Retours en arrière, flash back

Ali la Pointe

Le colonel (général) Mathieu

Sale raton (insulte) = Un procédé courant du racisme est

l'animalisation. Cela s'exprime d'abord dans le terme raton (1937). L'Arabe est supposé voleur comme le rat (1821), mais il est aussi lié à ce qui semble le plus bas dans la création : le rat qui est associé à la saleté, à l'avarice, à la laideur. Les dérivés sont nombreux : ratonner, ratonnade, ratonneur. Tous sont liés au contexte de la guerre d'Algérie et perdurent.

Le plastic = les explosifs

Bousiller = tuer

Le fellaga ou fellagha (1915) est d'abord un « coupeur de route » à

partir du pluriel de fellag pris comme un singulier. Il devient synonyme de terroriste ou d'indépendantiste à partir de 1954. Sa re-suffixation populaire (péjorative) en félouze, félouse (1958) contient la même terminaison que barbouze, tantouze, etc.

La préfecture (par région) = Pour faire sa carte de séjour ou de

résidence, il faut se rendre à la préfecture (la mairie = une dans chaque ville ou village).

Le préfet = chef de la préfecture

Le gouverneur général de l'Algérie

Passer la ville aux cribles = fouiller la ville

Carte blanche

O.N.U. = Organisation des Nations Unies (UN)

Waterboarding = supplice de la baignoire (ou « waterboarding »)

un interrogatoire = interrogation

la casbah = quartiers arabes (en montée)

la cité européenne

piéger = set up

la résistance

réquisitionner des troupes (draft)

délateur (trahir), traître

une cachette = hiding place

croquer le morceau = to naively believe smth or someone

t'as pigé = t'as compris ?

l'intégration = assimilation

un mandat de perquisition = search warrant

une perquisition = search

ravitaillement = supplying

un ténia = un ver

un youyou = cris de femmes arabes : de joie, de rébellion, de colère, de tristesse... (ressemble au jodel tyrolien... un peu !)

FLN, son état major = tête du vers selon Mathieu

Rôle du « couffin » (panier)

F.N.L. : Front National de Libération

pauvreté/esclavage/corruption par les Blancs

extirper la corruption

FLN veut combattre la corruption (mariages, Ali tue un H, Hassan, qui ne veut pas faire partie du FLN, pas d'alcool ni de drogue)

FLN serre les vis et les vices...

Scène « wino » et les enfants

Comment expliquer le geste cruel des enfants ?

Stratégies de la guerre (des deux côtés)

Comportement des Européens

Comportement des Algériens

Conséquences de la colonisation sur la population et les décisions du FNL

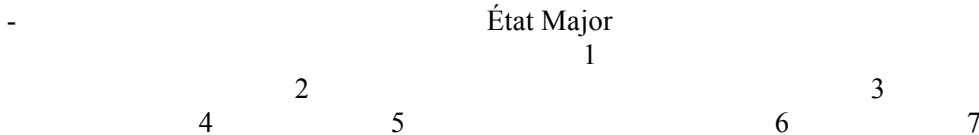
-lui met une casquette et lui dit que c'est ça l'intégration

-Ali La Pointe (né en 1930), analphabète, sans profession précise, mis en prison pour paris illicites ? Voit un Algérien guillotiné

-rôle des femmes (c.f. « Ne me touchez pas »)

-Ali est « set up » pour voir si on peut lui faire confiance (par Jaffar)

-« Diviser pour mieux régner »



- On ne les connaît pas, ils ne se connaissent pas

Selon le général Mathieu, la stratégie politique est plus importante que la stratégie militaire

-Mathieu dit :

le terrorisme = guérilla

ensuite, l'insurrection armée = guerre

cercle vicieux selon Mathieu

-ironie : Mathieu et les autres ont lutte contre les fascistes et ils utilisent cela pour calmer la population

- Le film est-il réalise dans la perspective du colonisé ou du colon ?

- Bourgeois (dîner ensuite le commissaire et deux autres hommes bombent la casbah)

l'Onu ne fait rien (1957)

tactique = annonce les morts et les blessés par haut-parleur – « faites-nous confiance »

- Visages et regards (Ali, Omar, les femmes)
- Les femmes s'habillent à l'Européenne pour tromper l'ennemi
- Opération « Champagne »

-Ben M'Hidi (se suicide, parle à la presse, Mathieu le respecte)

-« Au fond, ce sont de braves gens »

-l'opinion française est divisée

2 juillet 1962 : NATION ALGÉRIENNE

drapeaux vert et blanc (croissant, étoile) Our pride, our freedom, our independence