

# Au fil de la vie...

## INTERVIEW D'ANNA GAVALDA

Partager

**A l'occasion de la sortie de son troisième roman, 'Ensemble, c'est tout', l'équipe d'Evene a rencontré pour vous Anna Gavalda qui met autant de sourires dans la vie qu'elle en met dans ses écrits...**

**La peinture, est-ce une vocation manquée ?** Non puisque je suis heureuse "en écriture" mais c'est un pan important de ma vie. Je vais dans les musées, je

grette les expositions, je suis curieuse et toujours disposée à tomber à la renverse. Je préfère la compagnie des peintres et des dessinateurs à celle des écrivains. Ils sont souvent plus discrets, plus simples... Ils me fascinent et me coupent la chique. J'aime beaucoup les autoportraits. Je ne me gêne pas beaucoup mais si je le fais, je m'offre un dessin. Jamais une paire de chaussures en croco ou une semaine aux Maldives, non, mais un bout de papier. Une simple esquisse m'emmène beaucoup plus loin que tous les avions du monde .... **Pouvez-vous nous en dire plus sur "Mamadou" ?** J'ai connu une femme de ménage énormissime que tout le monde appelait Mamadou alors qu'elle se prénomme Evelyne en vrai. Elle était si grosse

qu'elle passait le plus clair de son temps accrochée à son manche à balai en gémissant entre deux fous rires. **Quelle passion nourrissez-vous pour Vivaldi et Marvin Gaye ?** La même que celle que leur voue Camille, mon héroïne, je peux les écouter encore et encore et encore et encore et encore et encore et... Ah ? Le disque est rayé, on dirait... **Passez-vous beaucoup de temps devant la cheminée ?** Hélas, non, je n'en ai pas... Il faudrait refaire le conduit qui s'est écroulé et je n'ai pas le courage de me lancer dans ce trou... Mais j'en aurai un un jour... C'est prévu. Avec des ânes - j'aime les ânes autant que Marvin Gaye et Vivaldi -, des canards, des poules et tout le bazar. J'ai été élevée à la campagne et j'y retournerai, c'est fatal, c'est une

certitude.

**Quel est votre lecteur idéal ?**

Vous. Ce ou cette inconnu(e) en train de me lire juste là, maintenant sur ce site et de ricaner en lisant mes fantasmes à la **Marie-Antoinette**

(un âne ! mais quelle idée...) Oui... Vous, là... Allez... Venez... Petits, petits... Approchez, approchez... **Trouvez-vous qu'il existe un trait commun à tous vos personnages ?**

Oui. Ce sont tous des tendres, des cabossés, des coeurs purs. J'adore cette citation d'**Audiard** :

*"Bienheureux les fêlés, ils laissent passer la lumière."*

Ce pourrait être leur carte de visite, cette petite phrase... **Craignez-vous l'accueil réservé à "Ensemble, c'est tout" ?**

Je suis affreusement angoissée. Pour de vrai. Plus, mal au ventre, mauvaises

nuits et tout le toutim... C'est pire à chaque livre... D'ailleurs, je crois que je vais arrêter d'écrire sinon je vais avoir un ulcère à l'estomac avant le prix Nobel de littérature, ce qui serait bien dommage... Je vais élever des ânes à la place !

**Lire la critique de "Ensemble, c'est tout"**

**Travaillez-vous déjà à un nouveau livre ?**

Oui. J'ai déjà une histoire qui me trotte dans la tête et puis j'ai promis un roman jeunesse à la jeunesse et il faut toujours tenir ses promesses avec les enfants... **Y a-t-il un sujet sur lequel vous aimeriez écrire ?**

Les femmes, les hommes et les enfants. Tout m'intéresse. Sauf moi. **N'avez-vous plus envie de nouvelles ?**

Mon prochain livre sera un recueil de nouvelles. Moins nombreuses mais

beaucoup plus longues... Comme "Légendes d'automne" de **Jim Harrison** - toutes proportions gardées bien sûr ! J'adore ce livre. je ferai mes petites légendes d'automne à moi... Plus franchouilles... Les espaces seront moins grands, moins sauvages..

Pas d'Indiens, pas de grandes batailles, pas d'ours, pas de chevaux... Mais bon... je ferai ce que je pourrai... On va déjà voir comment celui-ci est accueilli... J'y ai mis tellement de choses que j'aimais... Je croise les doigts...

*Propos recueillis par Christelle Heurtault et Anne-Claire Jacobin pour Evéne.fr - Mars 2004*

<http://www4.fnac.com/Anna-Gavalda/ia141719>

(LIVRES GAVALDA)