

## **DEVOIRS/NOTHOMB**

### **Activité 1 (en classe):**

Discutez du paratexte : la première de couverture (la photo) et le titre par rapport au contenu du roman ; par rapport aux références bibliques?

Notez aussi la référence directe à la page 14 : quel effet cette phrase produit-elle sur le lecteur.

### **DEVOIR 1**

- 7-37 (chapitres 1-4)

1. Quelles sont les associations que vous faites avec le titre : je veux dire vos propres associations et qui n'ont peut-être aucun rapport avec le contenu du roman (associations libres) ?

2. Faites trois commentaires sur votre lecture. Quelles sont vos réactions ? Qu'est-ce qui vous frappe ? Qu'est-ce que vous aimez ? A quel film, à quel livre, à quelle expérience ces premières pages du roman vous font-elles penser ? etc.

3. Posez-moi trois questions (sur le contenu du roman, sur l'auteur, le vocabulaire, sur des paragraphes, des phrases que vous ne comprenez pas etc).

- 38-81 (chapitres 5-10) (« ...ne pas te raconter et te laisser découvrir »)

--Ecrivez trois commentaires (vos réactions au roman, au contenu, aux thèmes, au style, à propos d'autres romans ou films qui vous rappellent ce livre)

--Posez trois questions (sur le vocabulaire, des passages que vous ne comprenez pas etc.)

=====

### **DEVOIR 2**

- 82-105 (Chapitres 11-13) (« ... je me suis dévouée pour la littérature française »)

1) Quel est le rapport entre la baignoire et Jonas ?

2) Expliquez pourquoi Rinri n'est pas un Japonais typique selon Amélie ?

- 3) Que veut dire « giboulée » ? Pourquoi pensez-vous que Rinri adore ce mot ?  
 Quel est **VOTRE** mot préféré dans la langue française (pas dans le roman... votre mot personnel) pourquoi ?
- 4) Que veut dire Amélie quand elle dit « ... Il me tendait des perches que j'évitais soigneusement d'attraper » ?
- 5) Qui est Rika ? D'où vient-elle ? Que pense Amélie de Rika ?
- 6) Quelle est l'importance du feu d'artifice (91) ?
- 7) Qui est Juliette ?
- 8) Donnez des exemples de l'humour de Rinri et d'Amélie.
- 9) Identifiez quelques références littéraires dans ce chapitre ?
- 10) Dans l'Histoire, que s'est-il passé à Hiroshima ? Quelle impression Amélie a-t-elle des gens de cette ville ?
- Faites une liste de 3 thèmes (philosophiques, comiques, culturels, littéraires etc.) qu'on trouve dans les pages 106-128
- Par exemple : La culture médiévale en France avec la référence aux Templiers (109)

- 106-128 (« ... Ses jambes endolories ne le portaient plus ») (Chapitres 14-15)

=====

### **DEVOIR 3**

- 129-150 («... Le monde extérieur cessa d'exister ») (Chapitre 16)

Faites un résumé des idées et actions principales de ce chapitre.

- 151-167 (« ... me dis-je ») (Chapitres 17-19)

- 1) Que veut dire Amélie quand elle dit que Godzilla leur a rendu visite ?
- 2) Que signifie l'expression « nettoyer les écuries d'Augias » (Cherchez dans un dictionnaire de mythologie) ?

- 3) Pourquoi les grands-parents hurlent-ils de rire en voyant Amélie ?
- 4) Pourquoi Amélie se sent-elle de nouveau dans le monde réel en quittant la maison des parents de Rinri ?
- 5) Que veut-dire « paratonnerre ». Dans quel contexte Amélie utilise-t-elle cette expression ?
- 6) Pourquoi pense-t-elle que les démangeaisons deviennent « gratifiantes » ?
- 7) Qu'utilise-t-on au Japon pour éloigner les moustiques ?
- 8) Que fait-on dans les « temples aux moustiques » ?
- 9) Pourquoi se retrouve-t-elle nue devant chez elle ?
- 10) Pourquoi conseille-t-elle de visiter le Japon en automne (donnez plusieurs raisons) ?
- 11) Que veut dire «les universités de gare » ?
- 12) Que font les jeunes Japonais : de 3 à 18 ans ; de 18 à 25 ans ; de 25 ans à la retraite ? Pourquoi ?
- 13) Que se passe-t-il dans le cours de Rinri ?
- 14) Qu'est-ce que les années universitaires signifient pour les Japonais ?

=====

#### **DEVOIR 4**

- 168-188 (« ... qui les unit en moi ») (Chapitre 20)  
Faites un résumé du chapitre 20.

- 189-245 (la fin) (Chapitres 21-24)

1- La chanson de Brassens... que signifie-t-elle ?

[http://www.lepost.fr/article/2008/08/13/1243723\\_non-les-braves-gens-n-aiment-pas-que-l-on-suive-une-autre-route-qu-eux.html](http://www.lepost.fr/article/2008/08/13/1243723_non-les-braves-gens-n-aiment-pas-que-l-on-suive-une-autre-route-qu-eux.html)

2- Pourquoi cette phrase est-elle comique ? Qu'est-ce qu'Amélie veut dire ? : « Mon imaginaire primitif cherchait les poils de barbe au sortir des vagues » (193) ?

3- p. 195 « Il était exquis d'être lapidée au sorbet »... Que signifie cette expression nothombienne ? Que se passe-t-il dans le furo après le départ de Rinri ?

4- « On n'était pas sorti de l'auberge » (196)

<http://www.expressio.fr/expressions/ne-pas-etre-sorti-de-l-auberge.php>

5- Quel est le rapport entre Amélie et Lady Murasaki ?

6- Que veut dire « zieuter » (199) ?

7- Choisissez un passage (168-245) dans lequel AN fait une description très poétique de la nature. Quels sont les mots qui en font un passage poétique ?

8- Avez-vous compris le passage avec les poulpes ? Que se passe-t-il ?

9- Quel est le plus beau cadeau que fait Rinri à Amélie ? Selon vous et selon Amélie ?

10- Dans quel état se trouve Amélie après la demande en mariage de Rinri ? Quel rapport avec Eve (209) ? De quoi rêve-t-elle ?

11- Que signifie tout ce passage sur la Bible (212) ?

12- Que veut dire Amélie quand elle parle des êtres fluides (213) ?

13- Quel est le rapport entre Stupeur et Tremblement et la demande en mariage ?

14- Esclave ou travail ou « esclave » de l'amour ? Quelle situation est la pire pour AN ?

15- Quelle est l'importance de la « négation » dans la langue japonaise ? Expliquez la confusion pour Amélie (221-22) ?

16- Que se passe-t-il le 9 janvier 1991 ?

17- Expliquez l'importance du terme « fuite » dans la vie et la psychologie d'AN (24) ?